

Stage

initiation au monotype sur verre, #1

animé par Patrick LAURIN



Lors de ce premier stage nous aborderons la technique du monotype sur verre pour des réalisations monochromes. Deux approches seront proposées :

La technique « soustractive » consiste à enduire la plaque de verre d'un film d'encre typographique ou de peinture à l'huile, puis de procéder au travail de mise en lumière progressive par retraits successifs de l'encre à l'aide de divers outils (pinceaux, chiffon, coton tige, doigts, etc.). Dans l'approche « additive », la forme est constituée par ajout de matière picturale à l'aide de brosses et pinceaux. Une fois la plaque finie, le transfert de l'image ainsi créée est effectué sur papier humide. Après expérimentation de ces deux procédés sur des petits formats vous choisirez la technique de votre choix pour une réalisation en grand format.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM	:
Prénom	:
Adresse	:
Téléphone	:
Mail	:
Je m'inscris au	:
<input type="checkbox"/> Stage d'initiation au monotype sur verre, #1	
Samedi 8 avril 2017 10h – 18h	
Coût et inscription : 100 euros pour la journée – matériel compris	
<i>Chèque à rédiger à l'ordre de Patrick LAURIN. L'inscription ne sera validée qu'à réception du règlement par chèque. Le chèque ne sera encaissé qu'après la fin du stage. Un mail de confirmation vous sera adressé à réception de la présente. L'annulation sera acceptée jusqu'à 15 jours avant la date du stage et le chèque restitué. Après ce délais, même en cas de désistement, le paiement restera dû.</i>	
Lieu du stage :	Atelier P. LAURIN cerce-collectif, 20 rue Pixérécourt 75020 Paris <i>pour informations : ptk.laurin@gmail.com par téléphone : 06 64 83 25 54</i>

Remplissez le formulaire, joignez le chèque (à l'ordre de Patrick Laurin) et renvoyez le tout par la poste à :

cerce-collectif
#Atelier P. Laurin
20 rue Pixérécourt 75020 Paris

Au plaisir de vous accueillir dans mon atelier,



Patrick LAURIN, Paris le 10 février 2017