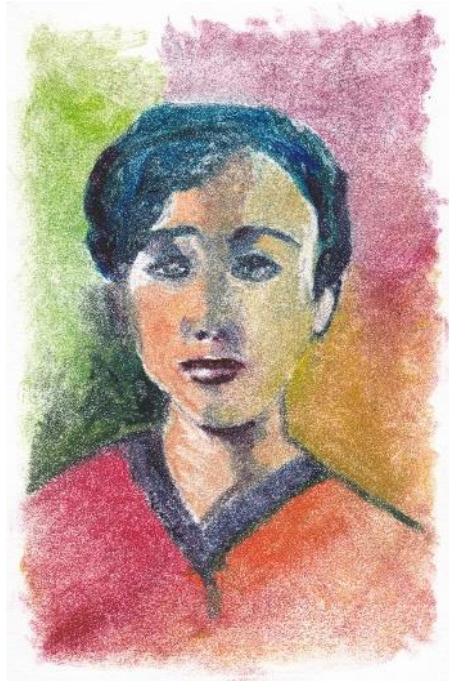


stage d'initiation
monotype sur verre

9 juin 2018
de 10h à 18h



Atelier Patrick Laurin
20 rue Pixérécourt – Paris 20e



Atelier Patrick LAURIN

stage d'initiation

monotype sur verre

présentation

Lors de ce stage nous aborderons la technique du **monotype sur verre** pour des réalisations monochromes ou couleurs.

Plusieurs approches seront expérimentées :

- La technique « soustractive » consiste à enduire la plaque de verre d'un film d'encre typographique ou de peinture à l'huile, puis de procéder au travail de mise en lumière progressive par retraits successifs de l'encre à l'aide de divers outils (pinceaux, chiffon, coton tige, doigts, etc.).
- Dans l'approche additive, l'image est constituée par ajout progressive de matière picturale à l'aide de brosses et pinceaux. Une fois la plaque finie, le transfert de l'image ainsi créée est effectué sur papier humide.

Ces techniques mettent en œuvre un matériel simple ; une fois acquises, vous pourrez aisément les reprendre à domicile.

Ce stage sera organisé de la manière suivante :

- Présentation de la technique et du matériel,
- Préparation des supports et papiers
- Premiers essais sur petits formats : expérimentations de plusieurs procédé (transfert direct, par soustraction, par ajout, N&B, couleurs...)
- Petits et moyens formats : le reste de la journée sera dédiée à des réalisation suivant le procédé et le thème de votre choix

Le repas du midi peut être pris au restaurant « Là-haut » situé au 8 rue Pixérecourt.

Coût du stage : **100 euros** (durée : 7 heures ; matériel fourni)

L'inscription est validée à réception d'un chèque d'un montant de 50 euros à l'ordre de Patrick Laurin (non remboursable en cas de désistement). Le solde de 50 euros sera réglé le jour du stage.