

Stage

# La technique du monotype sur verre

animé par Patrick LAURIN



Lors de ce stage nous aborderons la technique du **monotype sur verre** pour des réalisations monochromes ou couleurs.

Plusieurs approches seront expérimentées :

- La technique « soustractive » consiste à enduire la plaque de verre d'un film d'encre typographique ou de peinture à l'huile, puis de procéder au travail de mise en lumière progressive par retraits successifs de l'encre à l'aide de divers outils (pinceaux, chiffon, coton tige, doigts, etc.).

- Dans l'approche additive, l'image est constituée par ajout progressive de matière picturale à l'aide de brosses et pinceaux. Une fois la plaque finie, le transfert de l'image ainsi créée est effectué sur papier humide.

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM	:
Prénom	:
Adresse	:
Téléphone	:
Mail	:
Je m'inscris au	:
<b>Stage d'initiation au monotype sur verre</b> <i>cocher la case :</i> <input type="checkbox"/> <b>Samedi 19 JANVIER 2018 10h – 18h</b> <input type="checkbox"/> <b>Samedi 23 FEVRIER 2018 10h – 18h</b>  Coût inscription et stage : <b>100 euros</b> pour la journée – matériel compris	
<i>L'inscription sera validée à réception du règlement par chèque d'un montant de cinquante euros (50€) à l'ordre de Patrick Laurin. Cette somme est non remboursable en cas de désistement. Le solde de cinquante euros (50€) sera réglé le jour du stage.</i>	
Lieu du stage :	<b>Atelier P. LAURIN / cerce-collectif, 20 rue Pixérécourt 75020 Paris</b>
<i>Informations : ptk.laurin@gmail.com ou 06 64 83 25 54</i>	

Remplissez le formulaire, joignez le chèque (à l'ordre de Patrick Laurin) et renvoyez le tout par la poste à :

cerce-collectif  
#Atelier P. Laurin  
20 rue Pixérécourt 75020 Paris