

Stage

# La technique du monotype sur verre

animé par Patrick LAURIN



Lors de ce stage nous aborderons la technique du **monotype sur verre** pour des réalisations monochromes ou couleurs.

Plusieurs approches seront expérimentées :

- La technique « soustractive » consiste à enduire la plaque de verre d'un film d'encre typographique ou de peinture à l'huile, puis de procéder au travail de mise en lumière progressive par retraits successifs de l'encre à l'aide de divers outils (pinceaux, chiffon, coton tige, doigts, etc.).

- Dans l'approche additive, l'image est constituée par ajout progressive de matière picturale à l'aide de brosses et pinceaux. Une fois la plaque finie, le transfert de l'image ainsi créée est effectué sur papier humide. Cette approche permet la réalisation de monotype en couleur.

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM	:	
Prénom	:	
Adresse	:	
Téléphone	:	
Mail	:	
Je m'inscris au	:	<b>Stage d'initiation au monotype sur verre</b> <i>cocher la case :</i> <input type="checkbox"/> <b>Samedi 1er JUIN 2019 10h – 18h30</b>  Coût inscription et stage : <b>100 euros</b> pour la journée – matériel compris
<i>L'inscription sera validée à réception du règlement par chèque d'un montant de cinquante euros (50€) à l'ordre de Patrick Laurin. Cette somme est non remboursable en cas de désistement. Le solde de cinquante euros (50€) sera réglé le jour du stage.</i>		
Lieu du stage :		<b>Atelier P. LAURIN / cerce-collectif, 20 rue Pixérécourt 75020 Paris</b>  <i>Informations : ptk.laurin@gmail.com ou 06 64 83 25 54</i>

Remplissez le formulaire, joignez le chèque (à l'ordre de Patrick Laurin) et renvoyez le tout par la poste à :

**cerce-collectif**  
**#Atelier P. Laurin**  
**20 rue Pixérécourt 75020 Paris**