

Stage

La technique du monotype sur verre

animé par Patrick LAURIN



Lors de ce stage nous aborderons la technique du **monotype sur verre** pour des réalisations monochromes ou couleurs.

Plusieurs approches seront expérimentées :

- La technique « soustractive » consiste à enduire la plaque de verre d'un film d'encre typographique ou de peinture à l'huile, puis de procéder au travail de mise en lumière progressive par retraits successifs de l'encre à l'aide de divers outils (pinceaux, chiffon, coton tige, doigts, etc.).

- Dans l'approche additive, l'image est constituée par ajout progressive de matière picturale à l'aide de brosses et pinceaux. Une fois la plaque finie, le transfert de l'image ainsi créée est effectué sur papier humide. Cette approche permet la réalisation de monotype en couleur.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM	:	
Prénom	:	
Adresse	:	
Téléphone	:	
Mail	:	
Je m'inscris au	:	Stage d'initiation au monotype sur verre <i>cocher la case :</i> <input type="checkbox"/> Samedi 13 JUILLET 2019 10h – 18h30 Coût inscription et stage : 100 euros pour la journée – matériel compris
<i>L'inscription sera validée à réception du règlement par chèque d'un montant de cinquante euros (50€) à l'ordre de Patrick Laurin. Cette somme est non remboursable en cas de désistement. Le solde de cinquante euros (50€) sera réglé le jour du stage.</i>		
Lieu du stage :		Atelier P. LAURIN / cerce-collectif, 20 rue Pixérécourt 75020 Paris <i>Informations : ptk.laurin@gmail.com ou 06 64 83 25 54</i>

Remplissez le formulaire, joignez le chèque (à l'ordre de Patrick Laurin) et renvoyez le tout par la poste à :

cerce-collectif
#Atelier P. Laurin
20 rue Pixérécourt 75020 Paris