

Stage

La technique du monotype sur verre

animé par Patrick LAURIN



Lors de ce stage nous aborderons la technique du **monotype sur verre** pour des réalisations monochromes ou couleurs.

Plusieurs approches seront expérimentées :

- La technique « soustractive » consiste à enduire la plaque de verre d'un film d'encre typographique ou de peinture à l'huile, puis de procéder au travail de mise en lumière progressive par retraits successifs de l'encre à l'aide de divers outils (pinceaux, chiffon, coton tige, doigts, etc.).

- Dans l'approche additive, l'image est constituée par ajout progressif de matière picturale à l'aide de brosses et pinceaux. Une fois la plaque finie, le transfert de l'image est effectué sur papier humide. Cette approche permet la réalisation de monotype en couleur.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

| | | |
|---|---|--|
| NOM | : | |
| Prénom | : | |
| Adresse | : | |
| Téléphone | : | |
| Mail | : | |
| Je m'inscris au | : | Stage d'initiation au monotype sur verre <i>cocher la case :</i> <input type="checkbox"/> Samedi 30 novembre 2019 10h – 18h30 Coût inscription et stage : 100 euros pour la journée – matériel compris |
| <i>L'inscription sera validée à réception du règlement par chèque d'un montant de cinquante euros (50€) à l'ordre de Patrick Laurin. Cette somme est non remboursable en cas de désistement. Le solde de cinquante euros (50€) sera réglé le jour du stage.</i> | | |
| Lieu du stage : | | Atelier P. LAURIN / cerce-collectif, 20 rue Pixérécourt 75020 Paris <i>Informations : ptk.laurin@gmail.com ou 06 64 83 25 54</i> |

Remplissez le formulaire, joignez le chèque (à l'ordre de Patrick Laurin) et renvoyez le tout par la poste à :

cerce-collectif
#Atelier P. Laurin
20 rue Pixérécourt 75020 Paris